



## Fachrichtungen Blasinstrumentenbau - Blasinstrumentenreparatur



Blasinstrumenten-Reparatur



Ausbeulbolzen



Ausbeulen mit Bolzen



Klappen hartlöten



Fagott-Flügel drehen



Becher ausglühen



Geglühte Becher



Einzelteile einer Trompete



...aber so nicht gopfridstutz

# Leitfaden / Vorwort

VSB - Vereinigung Schweizerischer Blasinstrumentenbauer und –Reparateure



VSB	3.2	Für Interessent
-----	-----	-----------------

Hallo

Schön, dass du dich für unseren speziellen und schönen Beruf interessierst. Mit diesem Leitfaden wollen wir dir für deine Berufswahl eine gute Grundlage bieten. Dieser Wegweiser soll dir, wie dem allfälligen Lehrbetrieb helfen, einen guten und zukunftsträchtigen Entscheid fällen zu könne.

Hier einige erste Informationen:

- Schnuppertag wie Schnupperwoche dienen dazu ein reales Bild des Musikinstrumentenbauers zu erhalten
- Eine geschickte und ruhige Hand, gute Augen, Geduld, Fleiss, Zuverlässigkeit sind wichtige Voraussetzungen damit du später deine zukünftigen Musikerkunden verwöhnen kannst
- Besonders wichtig ist, dass du ein Blasinstrument überdurchschnittlich spielst und vom „Blasinstrumentenvirus“ befallen bist. So wirst du sicher erfolgreich und glücklich in unserem tollen Beruf sein
- Mit unserem Kompetenzzentrum **Musikinstrumentenbau** im Arenenberg haben wir die ideale Ausbildungsstätte mit einer hervorragenden Infrastruktur.
- Unsere Lehrkräfte sind nicht nur ausschliesslich im Kompetenzzentrum tätig sondern üben ihren handwerklichen Beruf tagtäglich aus und unterrichten darum sehr praxisorientiert
- Der Musikinstrumentenbau umfasst die Fachrichtungen Orgelbau, Orgelpfeifenbau, Klavierbau, Blasinstrumentenbau, Blasinstrumentenreparatur
- Die Lernenden werden in Blockkursen von jeweils 2 bis 3 Wochen unterrichtet
- Die überbetrieblichen Kurse (ÜK) finden ebenfalls in den gut eingerichteten Ateliers im Arenenberg statt

Das VSB-Berufsbildungsteam ist überzeugt, dass mit einem gezielten Berufswahl- und Selektionsprozess ihr jungen Berufsfachleute erfolgreicher ausgebildet werden. Lehrabbrüche oder spätere Berufswechsel sollten vermieden werden. Diese sind für alle Beteiligten immer sehr frustrierend.

Unseren Leitfaden findest du auf unserer Home Page [www.vsb-blasinstrumente.ch](http://www.vsb-blasinstrumente.ch)  
Weitere Informationen unter [www.igmib.ch](http://www.igmib.ch) (Interessengemeinschaft Musikinstrumentenbauer)

Nun wünschen wir dir viel Erfolg und freuen uns dich kennen zu lernen.

Dein VSB-Berufsbildungsteam

Marianne Bassetto, Frauenfeld  
Jürg Lohri, Luzern



## Musikinstrumentenbauer: Wir kennen zwei Fachrichtungen:

### Blasinstrumentenbau

- **Blech- Blasinstrumente oder**
- **Holz-Blasinstrumente**

#### **Eckdaten:**

- Ausbildungsdauer 4 Jahre
- Abschluss mit Eidg. Fähigkeitszeugnis
- Status Musikinstrumentenbauer mit Fachrichtung Blasinstrumentenbau

#### **Bildungsweg:**

- Lehre im Blech- oder Holz-Blasinstrumentenbau-Betrieb
- Blockkurse im Musikkompetenzzentrum Arenenberg
- Überbetriebliche Kurse im Arenenberg
- Möglichkeit zur Berufsmatura
- Freiwillige Weiterbildungskurse

#### **Voraussetzungen:**

- Handwerkliches Geschick
- Sorgfalt, Genauigkeit
- Überdurchschnittliches Spielen eines Blasinstrumentes
- Aktive Tätigkeit als Amateur-Bläser

#### **Qualifikationsverfahren:**

- Praktische Arbeiten
- Noten aus ÜK-Kursen
- Erfahrungsnote aus Fachkundeunterricht
- Erfahrungsnote aus ÜK-Unterricht
- Berufskunde
- Fachzeichnen

#### **Zukünftige berufliche Möglichkeiten:**

(nach entsprechender Weiterbildung)

- Blasinstrumentenbau-Betrieb
- Holz- od. Blechblasinstrumentenreparatur-Betrieb
- Spezialist für einzelne Instrumente
- Abteilungsleiter / Werkstattleiter
- Verkaufsleiter
- Selbständig Erwerbender

#### **Bemerkung:**

- z.Zt. gibt es noch wenig organisierte Weiterbildungsmöglichkeiten. Eigeninitiative ist sehr wichtig
- Es gibt nur sehr wenige Lehrbetriebe

### Blasinstrumentenreparatur

#### **Schwerpunkte:**

- $\frac{2}{3}$  Holz- +  $\frac{1}{3}$  Blech-Blasinstrumente oder
- $\frac{1}{2}$  Holz- +  $\frac{1}{2}$  Blech-Blasinstrumente oder
- $\frac{2}{3}$  Blech- +  $\frac{1}{3}$  Holz-Blasinstrumente

#### **Eckdaten:**

- Ausbildungsdauer 4 Jahre
- Abschluss mit Eidg. Fähigkeitszeugnis
- Status Musikinstrumentenbauer mit Fachrichtung Blasinstrumentenreparatur

#### **Bildungsweg:**

- Lehre im Blasinstrumenten-Reparaturbetrieb
- Blockkurse im Musikkompetenzzentrum Arenenberg
- Überbetriebliche Kurse im Arenenberg
- Möglichkeit zur Berufsmatura
- Freiwillige Weiterbildungskurse

#### **Voraussetzungen:**

- Handwerkliches Geschick
- Sorgfalt, Genauigkeit
- Überdurchschnittliches Spielen eines Blasinstrumentes
- Bereitschaft weitere Blasinstrumente zu erlernen
- Aktive Tätigkeit als Amateur-Bläser

#### **Qualifikationsverfahren:**

- Praktische Arbeiten
- Noten aus ÜK-Kursen
- Erfahrungsnote aus Fachkundeunterricht
- Erfahrungsnote aus AB-Unterricht
- Berufskunde
- Fachzeichnen

#### **Zukünftige berufliche Möglichkeiten:**

(nach entsprechender Weiterbildung)

- Holz- und/od. Blechblasinstrumentenreparatur-Betrieb
- Holz- od. Blechblasinstrumentenbau-Betrieb
- Spezialist für einzelne Instrumente
- Abteilungsleiter / Werkstattleiter
- Verkaufsleiter
- Selbständig Erwerbender

#### **Bemerkung:**

- z.Zt. gibt es noch wenig organisierte Weiterbildungsmöglichkeiten. Eigeninitiative ist sehr wichtig.
- Es gibt nur wenige Lehrbetriebe

# Tagesablauf Schnuppertag

VSB 3.4 Für Interessent



Du machst in unserem Betrieb einen Schnuppertag. Darauf freuen wir uns. Dazu wollen wir dir im Voraus einige Informationen zu diesem Tag geben, damit dieser für dich und uns ein erfolgreiches Erlebnis wird.

<b>Schnuppertag</b>	08:00	<b>Arbeitsbeginn Vormittag</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Wir stellen dich zuerst deinem Betreuer vor und dieser zeigt Dir unseren Betrieb</li><li>▪ Du kannst jederzeit ungeniert Fragen stellen</li><li>▪ Du kannst auch Fragen zu deinem Instrument stellen</li><li>▪ Danach machst du verschiedene, kleinere Arbeiten in der Werkstatt</li></ul>
	12:00	<b>Mittagspause</b>
	13:30	<b>Arbeitsbeginn Nachmittag</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bei einem freien Rundgang bekommst du in den verschiedenen Abteilungen einen Eindruck und kannst den Mitarbeitern Fragen stellen</li><li>▪ Du machst weitere Arbeiten nach Vorgabe</li><li>▪ Unser Ausbildner bespricht mit dir den Tag</li></ul>
	17:00	<b>Arbeitsende</b>

Folgende Sachen musst du zur Schnupperwoche **mitnehmen**:

- geschlossene Schuhe (keine Sandalen od. Schlupfschuhe)
- Kleider zum Arbeiten. Am besten suchst du Kleider aus, die auch schmutzig werden dürfen. Zu lose Ärmel können gefährlich sein. Eine Berufsschürze erhältst du von uns
- ev. Band für lange Haare
- Zwischenverpflegung (Znüni, Zvieri, evtl. Mittagessen)
- Schreibzeug und Block
- „Gwunder“ für Neues/Unbekanntes

**Wir freuen uns auf Dich**

# Schnuppertag: Das möchte ich gerne von dir wissen



VSB 3.5 Für Interessent

Sende diesen Fragebogen oder bringe ihn am Schnuppertag zurück

## Deine Daten

Name + Vorname	
Adresse	
Tel.-Nummer	
Natel-Nummer	
e-Mail-Adresse	
Geburtsdatum	
Wie viele Geschwister hast du?	

## Instrument + Hobbys?

Welches Hauptinstrument spielst du?	
Wie lange schon?	
Mehrere Instrumente? Wenn ja welche?	
Welche Musikart gefällt dir?	
Wer ist dein Musiklehrer jetzt?	
Wer war früher dein Musiklehrer?	
Weitere Musiklehrer?	
Spielst du in einer Gruppe und in welcher?	
Musizieren deine Eltern auch?	
Hast du noch andere Hobbys?	

## Selbsteinschätzung

	Sehr gut	gut	Weniger gut	nicht
Wie spielst du? (Natürlich deinem Alter entsprechend)				
Welches Schulfach hast du gerne?				
Und welches weniger?				
Was machst Du gerne?				

## Das wollte ich euch auch noch sagen:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Schnupperbetrieb: Das will ich dir noch sagen:

Am Schnuppertag sollst Du herausfinden, ob dies eventuell deine zukünftige Tätigkeit sein könnte. Wir versuchen herauszufinden, ob du deine Begabungen in diesem Beruf gut einsetzen könntest.